

Lektionsübersicht „Hören“ Zyklus 2



Nr.	Thema	Inhalt	Ziele	Action	Material	Organisation	Zeit
1	Einer von fünf Sinnen	Frei nach Helene Kellers Lehrsatz wird in die Thematik eingestiegen. Die SuS lernen den Hörsinn kennen.	Lustvolle Einführung ins Thema.	Die SuS lösen ein Arbeitsblatt und machen einen Versuch zum Hörsinn.	Arbeitsblatt Diverse Artikel für den Versuch	EA/Plenum	30'
2	Merkmale des Ohrs	Die SuS versuchen sich als Ohren-Detektive und finden die gesuchten Bestandteile des Hörapparates. Anschliessend oder für schnelle SuS steht ein Lückentext zum Hörvorgang zur Verfügung.	Die SuS können den Hörvorgang und die damit verbundenen Bestandteile benennen und erklären.	Gemeinsamer Einstieg Detektiv-Auftrag Zusatzblatt mit Lückentext	Arbeitsblatt Lückentext	EA / PA	45'
3	Schall und Schallerzeugung	Hintergrundtext zum Schall lesen und praktische Beispiele (Stimmgabel, Reistrommel, Wasserflaschen...) durchführen.	Die SuS können Schall auf verschiedene Arten erzeugen und den Zusammenhang zwischen Tönen und Vibrationen aufzeigen.	SuS lesen einen Hintergrundtext zum Schall und führen praktische Beispiele dazu aus.	Arbeitsblatt Lesetext Visualisierungen	EA / PA	60'
4	Töne, Klänge und Geräusche	Wie unterscheiden sich Töne, Klänge und Geräusche? SuS suchen zuerst nach eigenen Definitionen bevor sie anhand der Arbeitsblätter fachlich Klarheit erhalten.	Die SuS lernen die fachlichen Unterschiede kennen und diskutieren ihre eignen Empfindungen.	Bilder sortieren Diskussion Arbeitsblatt	Bildmaterial Moderationsfragen Arbeitsblatt	Plenum/EA	30'
5	verstärken und dämmen	Kurzer Einführungstext. Danach experimentieren die SuS selbst, was sie aus einem Weckton rausholen oder wie sie ihn dämmen können.	Die SuS zeigen auf, wie ein Ton verstärkt oder gedämmt werden kann.	Text lesen experimentieren	Arbeitsblatt Wecker diverses Material	PA	45'
6	Hören unter Wasser	An den Beispielen von Fischen und Delfinen wird das Hören unter Wasser erklärt.	Die SuS wissen, wie Fische und Delfine hören.	Arbeitsblatt lösen	Arbeitsblatt	EA	30'
7	Gehörbelastungen und Schutzmassnahmen	Dezibel-Skala erklären, verschiedene Lautstärken erfahren, ev. auch messen.	Die SuS kennen verschiedene Gehörbelastungen und leiten daraus Schutzmassnahmen für das eigene Gehör ab.	Arbeitsblatt Ev. Messungen durchführen	Arbeitsblatt Dezibel-Messgerät	EA/PA	30'
8	Rechercheaufgabe	Die SuS erhalten Rechercheaufgaben zu Natur, Technik und Musik. In selbständiger Arbeit suchen sie Antworten auf die Fragen.	Die SuS können zu einer konkreten Frage selbständig eine (richtige) Antwort finden.	Selbstständige Recherche	Arbeitsblatt Computer/Tablet Bibliothek	EA	Mind. 45'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Lektionsübersicht „Hören“ Zyklus 2



2/2

Ergänzungen/Varianten

Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson
Kontaktadresse	Hörsystemakustik Schweiz Seilerstrasse 22 3001 Bern 031 310 20 31 info@hoersystemakustik.ch hoersystemakustik.ch
Exkursionen	<ul style="list-style-type: none">- NATURENA: Sinnespfade in den Regionen Fricktal, Seebachtal, Werdenberg und Zugerland. Informationen unter www.naturena.ch- Tontechniker:in / Tonstudio besuchen- Geigenbauer:in besuchen- Ärztin / Arzt als Fachperson in die Schule einladen
Eigene Notizen	

Lehrplanbezüge (LP 21)

NMG.4.2	Die Schülerinnen und Schüler können akustische Phänomene vergleichen und untersuchen.
NMG.4.2a	Die Schülerinnen und Schüler können Schallquellen und akustische Phänomene erkunden und beschreiben (z.B. Rauschen des Waldes oder Bachs, Singen der Vögel und Menschen, Küchengeräusche, Bau- oder Verkehrslärm, Stille).
NMG.4.2b	Die Schülerinnen und Schüler können Ideen für Schutzmassnahmen gegen laute und anhaltende Geräusche entwickeln und deren Wirkung einschätzen (z.B. Kopfhörer, Ohrstöpsel, Lärmschutzwände).
MU.2.C.1.2a	Die Schülerinnen und Schüle kennen die Gefahr von anhaltend lauter Musik und können Schutzmassnahmen für das Gehör treffen (z.B. Kopfhörer, Konzert).