






Merkmale des Ohrs

Informationen für Lehrpersonen



1/5

2 – Bestandteile des Ohres

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS versuchen sich als Ohren-Detektive und finden die gesuchten Bestandteile des Hörapparates.</p> <p>Anschliessend oder für schnelle SuS steht ein Lückentext zum Hörvorgang zur Verfügung.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS können den Hörvorgang und die damit verbundenen Bestandteile benennen und erklären.</p>
<p>Material</p> 	<p>Arbeitsblätter</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA / PA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>45'</p>

Zusätzliche Informationen:

- Gleichzeitig kann auch noch das Gleichgewichtsorgan besprochen werden.

Merkmale des Ohrs

Arbeitsmaterial

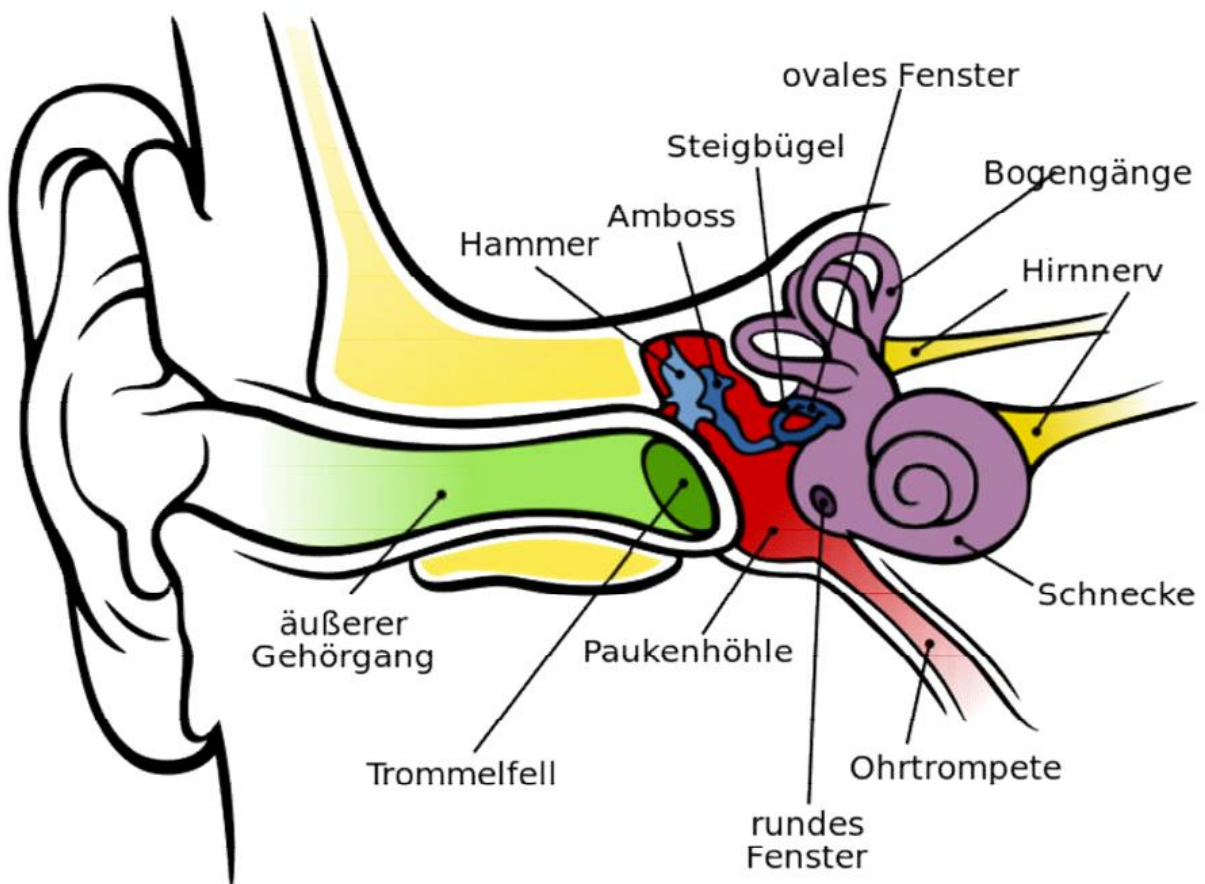


2/5

Bestandteile des Hörapparates



Hier siehst du die einzelnen Bestandteile des Ohres beschriftet. Du kannst diese Grafik immer zur Hilfe nehmen, wenn du dir bei den Aufgaben später nicht sicher bist.



Merkmale des Ohrs

Arbeitsmaterial



3/5

Suchaufträge für Ohren-Detektive



Hier beschreiben sich einzelne Bestandteile des Hörapparates selbst. Findest du heraus, um was es sich handelt? Nimm die Grafik auf der vorhergehenden Seite zur Hilfe.

Ich werde durch verschiedene Tonhöhen in Schwingung versetzt. Dadurch kann ich Informationen an das Gehirn weitergeben und dort verarbeitet. Übrigens: Ich sehe aus wie ein Tier und bin auch danach benannt.

Wer bin ich?

.....

Obwohl ich nicht aus dem Meer stamme, habe ich den Namen einer Meeresbewohnerin. Ich fange die Schallwellen und helfe, die Richtung zu bestimmen, aus der Töne an dein Ohr dringen. Allerdings ist mein Name nicht in der Grafik vermerkt.

Findest du trotzdem heraus, wer ich bin?

.....

Ich mache zwar keine Musik, trage aber trotzdem den Namen eines Instrumentes. Ich fange die Schallwellen auf, die durch den äusseren Gehörgang zu mir gelangen. Durch die Töne, Klänge und Geräusche fange ich an zu schwingen. Übrigens kann ich auch reißen, wenn ich zu stark belastet werde, das tut dann ganz schön weh.

Wer bin ich?

.....

Wir sind ein Dreierteam und bestehen aus drei kleinen Knöchelchen. Einer von uns ist sogar der kleinste Knochen im menschlichen Körper. Wir nehmen die Schwingungen des Trommelfells auf und leiten diese in das Innenohr weiter. Zwei von uns braucht man auch zum Schmieden von Eisen, natürlich nicht als Knochen.

Wer sind wir?

.....

Ich verbinde das Ohr mit dem Gaumenbereich. So kann der Druckausgleich stattfinden. Wenn du zum Beispiel mit dem Flugzeug in die Höhe steigst oder in einen Tunnel fährst, bist du sicher froh um mich. Musik machen kann man übrigens nicht mit mir, obwohl ein Instrument in meinem Namen versteckt ist.

Wer bin ich?

.....

Merkmale des Ohrs

Arbeitsmaterial



4/5

Lückentext



Kannst du alle gesuchten Begriffe im Lückentext unten richtig einsetzen?

Das menschliche Ohr gliedert sich von aussen nach innen wie folgt:
_____, _____ und
_____.

Dabei werden mithilfe der _____ Schallwellen eingefangen
und zum _____ weitergeleitet, das den Übergang zur
_____ darstellt.

Dort leiten die drei Gehörknöchelchen _____,
_____ und _____ die Schallwellen
weiter.

Dabei werden die Schallwellen _____.

Zwecks Druckausgleiches steht die Paukenhöhle über die
_____ mit dem Gaumen in Verbindung.

Dort werden Töne anhand ihrer _____ und
_____ unterschieden und über _____
_____ zum Gehirn geleitet.

Merkmale des Ohrs

Lösungsvorschlag



5/5

Lösungsvorschlag

Suchaufträge für Ohren-Detektive

Ich werde durch verschiedene Tonhöhen in Schwingung versetzt. Dadurch kann ich Informationen an das Gehirn weitergeben und dort verarbeitet. Übrigens: Ich sehe aus wie ein Tier und bin auch danach benannt.

Wer bin ich?

Hörschnecke

Obwohl ich nicht aus dem Meer stamme, habe ich den Namen einer Meeresbewohnerin. Ich fange die Schallwellen und helfe, die Richtung zu bestimmen, aus der Töne an dein Ohr dringen. Allerdings ist mein Name nicht in der Grafik vermerkt.

Findest du trotzdem heraus, wer ich bin?

Ohrmuschel

Ich mache zwar keine Musik, trage aber trotzdem den Namen eines Instrumentes. Ich fange die Schallwellen auf, die durch den äusseren Gehörgang zu mir gelangen. Durch die Töne, Klänge und Geräusche fange ich an zu schwingen. Übrigens kann ich auch reissen, wenn ich zu stark belastet werde, das tut dann ganz schön weh.

Wer bin ich?

Trommelfell

Wir sind ein Dreierteam und bestehen aus drei kleinen Knöchelchen. Einer von uns ist sogar der kleinste Knochen im menschlichen Körper. Wir nehmen die Schwingungen des Trommelfells auf und leiten diese in das Innenohr weiter. Zwei von uns braucht man auch zum Schmieden von Eisen, natürlich nicht als Knochen.

Wer sind wir?

Hammer, Amboss und Steigbügel (kleinster Knochen)

Ich verbinde das Ohr mit dem Gaumenbereich. So kann der Druckausgleich stattfinden. Wenn du zum Beispiel mit dem Flugzeug in die Höhe steigst oder in einen Tunnel fährst, bist du sicher froh um mich. Musik machen kann man übrigens nicht mit mir, obwohl ein Instrument in meinem Namen versteckt ist.

Wer bin ich?

Ohrtrumpete

Lückentext

Das menschliche Ohr gliedert sich von aussen nach innen wie folgt: **Aussenohr**, **Mittelohr** und **Innenohr**.

Dabei werden mithilfe der **Ohrmuschel** Schallwellen eingefangen und zum **Trommelfell** weitergeleitet, das den Übergang zur **Paukenhöhle** darstellt.

Dort leiten die drei Gehörknöchelchen **Hammer**, **Amboss** und **Steigbügel** die Schallwellen weiter. Dabei werden die Schallwellen **verstärkt**.

Zwecks Druckausgleiches steht die Paukenhöhle über die **Ohrtrumpete** mit dem Gaumen in Verbindung.

Dort werden Töne anhand ihrer **Tonhöhe** und **Lautstärke** unterschieden und über den **Hörnerv** zum Gehirn geleitet.